



К 85-летию выдающегося
туркменского композитора
Нуры Халмамедова
(1938-1983)

VII Московский Международный Фестиваль искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова

Конкурс музыкантов-
исполнителей разных
специальностей
на лучшее исполнение
академической музыки
основанной на этнокуль-
турных традициях

**Россия, г. Москва
28 октября – 4 ноября 2023 года**



Общие положения

Музыкальный конкурс (далее – Конкурс) в рамках Московского международного фестиваля искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова – важное событие в сфере укрепления и сохранения национальных традиций и поддержки одарённой молодёжи. Особенность этого конкурса заключается в популяризации академической музыки, основанной на этнокультурных традициях. Целью музыкального конкурса является возрождение взаимовлияния культур разных народов и содействие единению социума.

Мы надеемся, что каждый, желающий, участвуя в конкурсе, также внесёт свою лепту в формирование единого культурного пространства среди народов России и стран СНГ.

Конкурс проходит в один тур, он открыт для музыкантов всего мира.

Конкурс проводится очно и в онлайн формате (по видеозаписям).

Учредители

- Российская Академия Художеств
- Галерея Искусств Зураба Церетели
- ГБУДО г. Москвы ДМШ №64

Партнеры

- Информационное агентство «Музыкальный Клондайк»
- Многопрофильная компания «Арт-Центр Плюс»
- Союз композиторов Евразии
- Фонд развития науки и инноваций
- Центр культурных программ «Хрустальная часовня»
- Юго-Западный государственный университет (ЮЗГУ)

Площадки конкурса

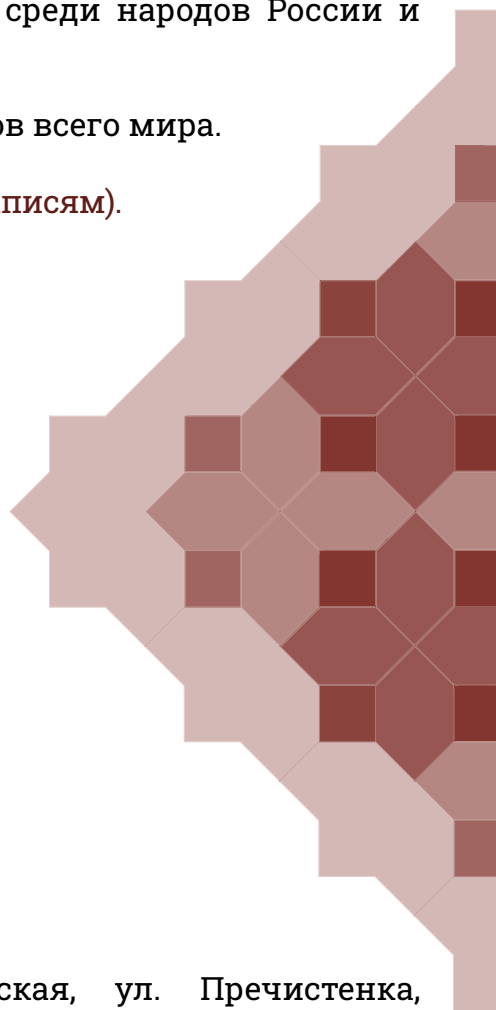
- Галерея искусств Зураба Церетели (м. Кропоткинская, ул. Пречистенка, д.19, г. Москва)
- ГБУДО г. Москвы ДМШ №64 (ул. Марии Ульяновой 29А)

Специальности Конкурса

- **Вокальное искусство**
- **Инструментальное исполнительство** (по видам инструментов: струнные, духовые инструменты, фортепиано, инструменты народного оркестра).

Номинации

- **Солисты.**
- **Ансамбли.** Дуэты, Трио, ансамбли – инструментальные, вокальные и вокально-инструментальные.



Сроки проведения

- 30 октября – 1 ноября 2023 года – конкурсные прослушивания (ДМШ №64, ул. Марии Ульяновой 29А)
- 4 ноября 2023 года – Гала-концерт (Музейно-выставочный комплекс РАХ, ул. Пречистенка, 19, Москва)
- В рамках VII Московского международного фестиваля искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова пройдёт ряд внеконкурсных мероприятий:
 - Концерт-презентация вокального сборника Нуры Халмамедова в честь 85-летия композитора.
 - Художественная выставка

Цели и задачи конкурса

- Популяризация композиторов, творчество которых основывается на этнокультурных традициях.
- Развитие межкультурных коммуникаций для музыкантов со всего мира.
- Популяризация национального академического искусства для музыкантов со всего мира.
- Расширение репертуара исполнителей.
- Обмен опытом и информацией между музыкантами исполнителями и педагогами образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Российской Федерации и зарубежных стран.

Условия конкурса

- Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.
 - Результаты конкурса объявляются не позднее дня проведения заключительного Гала-концерта фестиваля.
 - Конкурс предоставляет услуги концертмейстера.
- Для участия в конкурсе необходимо подать заявку. Все заявки принимаются только в электронной форме со страницы конкурса или на электронный адрес: **festival.sounds-of-dutar@mail.ru**
- Квитанция на оплату участия высылается участнику после рассмотрения заявки.
 - Изменения в программе конкурсного выступления допускаются не позднее 10 октября 2023 г. После указанной даты изменения не принимаются!
 - Жюри может запросить копию нот произведений, исполняемых конкурсантом.
 - Исполнение участником-солистом конкурсного произведения по нотам не допускается!
 - Оргкомитет может запросить копию паспорта или свидетельства о рождении участника после его регистрации на конкурсе.
 - Конкурс проходит в порядке, установленном оргкомитетом.
 - Порядок проведения устанавливается на заседании Оргкомитета после окончания приёма заявок до начала конкурса.
 - Условия работы конкурсной площадки, программа конкурса и расписание по дням и часам будут размещены на странице конкурса в разделе «ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЯ» после окончания приёма заявок.
 - В случае если конкурсант опоздал на прослушивание, он может быть допущен только в конце прослушивания участников его возрастной категории с разрешения Жюри.
 - Жюри вправе остановить выступление, если оно превысило лимит времени.

Возрастные категории и требования к конкурсной программе для номинаций солисты по специальностям

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: струнные, духовые инструменты, фортепиано, инструменты народного оркестра).

Для участия в конкурсе допускаются солисты инструменталисты и вокалисты в 5-ти возрастных категориях:

A. Детская возрастная категория – дети до 9 лет

(a) подготовительная – до 7 лет

(b) детская – 8-9 лет

B. Младшая возрастная категория 10 – 12 лет

C. Средняя возрастная категория 13 – 14 лет

• Солисты возрастных групп – А, В, С – должны представить 2 произведения.

• Время исполнения: не более 8 минут.

• Репертуар исполнителей формируется из двух номеров:

первый – произведение композиторов эпохи барокко или классицизма;

второй – произведение композитора любой страны, основанное на этнокультурных традициях.

D. Юношеская возрастная группа 15 – 17 лет

E. Старшая возрастная группа от 18 лет

• Солисты возрастных групп – D, E – должны представить 3 произведения.

• Время исполнения: не более 15 минут.

• Репертуар исполнителей формируется из трёх номеров:

первый – произведение композиторов эпохи барокко или классицизма;

второй – произведение национального композитора любой страны, основанное на этнокультурных традициях;

третий – по желанию конкурсанта.

Ансамбли

Возрастная категория ансамбля определяется Оргкомитетом по возрасту наибольшего количества участников. Присутствие участников из другой категории – до 20% от общего количества. Если вы затрудняетесь с определением возрастной категории, напишите нам.

A. Возрастная категория – участники в возрасте до 12 лет

B. Возрастная категория – участники в возрасте 12-14 лет

C. Возрастная категория – участники в возрасте 14-16 лет

• Участники возрастных групп – А, В, С – должны представить 2 произведения.

• Время исполнения: не более 12 минут.

• Репертуар исполнителей формируется из двух номеров:

первый – произведение национального композитора любой страны, основанное на этнокультурных традициях,

второй – по желанию конкурсантов.

D. Взрослая возрастная категория – от 17 лет

• Участники возрастной группы D должны представить 3 произведения:

• Время исполнения: не более 15 минут.

• Репертуар исполнителей формируется из трех номеров:

первый – произведение композиторов эпохи барокко или классицизма, второй – произведение национального композитора любой страны, основанное на этнокультурных традициях, третий – по желанию конкурсантов.

Критерии оценки выступлений

- Оценка жюри производится по 100 бальной системе закрытым голосованием.
- Гран-при – присуждается одному конкурсанту, набравшему 100 баллов.
- Первое место – присуждается одному конкурсанту, набравшему 95 - 99 баллов.
- Второе место – присуждается одному или двум конкурсантам, набравшим 90 - 94 балла.
- Третье место – присуждается одному или двум конкурсантам, набравшим 85 - 89 баллов.
- Звание Дипломанта конкурса присуждается конкурсантам, набравшим от 80 до 84 баллов.
- Диплом Участника конкурса – присуждается конкурсантам, набравшим 79 баллов и менее.
- Результаты конкурса (баллы) будут вывешены на странице конкурса.
- Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.
- Самые яркие номера, по выбору жюри, будут предложены для заключительного Гала-концерта, который пройдет 4 ноября.

Премии и награды

Учреждены годовые стипендии обладателям Гран-при конкурса:

- Дипломы, призы и награды вручаются на церемонии закрытия конкурса конкурсантам или его представителям (рассылка дипломов, призов и наград также предусмотрена)
- Оргкомитет пересылает призы и награды участникам, уехавшим с конкурса до церемонии закрытия.
- Все участники награждаются Дипломами, согласно полученным конкурсным оценкам.
- Педагоги конкурсантов награждаются Благодарностями.
- Концертмейстеры Лауреатов I степени награждаются специальными Дипломами.
- Партнёры конкурса могут учреждать специальные призы для участников, педагогов и концертмейстеров.
- Сертификаты на бесплатные билеты на мероприятия, которые проводятся на площадках Москвы, Санкт-Петербурга и других городов (концерты, фестивали, выставки, театры).

Финансовые условия

Организационные взносы:

Солисты возрастных групп А, В, С – 2500 рублей

Солисты возрастной группы D, E – 3000 рублей

Дуэты – 3500 рублей с коллектива

Ансамбли от 3 до 5 человек – 4500 рублей с коллектива

Ансамбли от 6 человек – 8800 рублей с коллектива

В стоимость организационного взноса включено:

- Один фестивальный буклет для каждого солиста или участника ансамбля
- Диплом
- Призы и награды, согласно полученным конкурсным оценкам.

Необходимые документы для регистрации участника

Для участия в конкурсе следует до 1 октября 2023 года выслать в Оргкомитет на электронный адрес festival.sounds-of-dutar@mail.ru следующие документы:

- Заявка на участие (с полным указанием исполняемой программы, порядком исполнения, названия произведения, имени и фамилии авторов).
- Творческая биография (в свободной форме).
- Информация об участии в других исполнительских конкурсах и полученных званиях – при наличии.
- Фото для буклета.
- Контактные данные.
- Видеозапись для участников в формате онлайн

Требования к видеозаписям, высылаемым на конкурс

Участники высылают для каждой отдельной заявки отдельную ссылку на просмотр видеозаписи в сервисах Облако Mail.Ru, Яндекс.Диск, Google Диск; Youtube, соцсетях. Не принимаются ссылки на файлообменники, где требуется скачивание файлов.

Требования к конкурсным материалам:

- Все выступления высылаются отдельными ссылками на каждую отдельную запись. Принимаются только ссылки на просмотр видеозаписей и фото! Варианты размещения файлов: сервисы Облако Mail.Ru, Яндекс.Диск, Google Диск; Youtube, соцсети. Файлы должны быть в открытом доступе на протяжении всего срока проведения конкурса и до даты публикации результатов.
- Запись выступления должна быть выполнена в горизонтальном положении экрана.
- Запись должна быть непрерывной от начала и до конца номера. Монтаж не допускается.
- Запись должна быть выполнена видеокамерой или смартфоном с высоким качеством разрешения видео. Допускается наличие любительских записей, если они выполнены в высоком разрешении, с четким изображением, без дрожания. Некачественные видео могут быть не допущены к оценке членами жюри или повлиять на итоговую оценку. Отправка заявки на конкурс означает согласие участников на использование материалов третьими лицами (представителями оргкомитета, членами жюри, иными участниками конкурса), а так же публикации конкурсных материалов в социальных сетях и рекламных материалах конкурса.
- Разрешение: Конкурсное видео должно иметь разрешение 720p (HD Ready) и выше (например, 1080p (или Full HD))
- Звук должен быть записан в реальном времени в режиме live, отдельная запись звука с последующим его наложением не допускаются. Разрешено использование внешнего микрофона без наложения обработки.
- Допускается разбивка конкурсных номеров на отдельные видеофайлы.
- Оргкомитет конкурса не несет ответственности перед обладателями авторских прав на произведения, исполняемые участниками. Ответственность за соблюдение автор-

ских, смежных и иных прав возлагается на участника.

• Материалы, не отвечающие вышеуказанным требованиям могут быть не допущены до участия в конкурсе

График конкурсных дней

Точные дата, время и место прослушиваний будут размещены на сайте Конкурса не позднее 20 октября 2023 года.

ЖЮРИ

ГУСЕЙНОВ МАМЕД СУЛЕЙМАНОВИЧ, композитор, арт-директор Московского международного фестиваля искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова, Председатель Туркменского регионального отделения Союза композиторов Евразии.

СОЛОДКОВА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА, культуролог, Сопредседатель Оргкомитета Московского международного фестиваля искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова.

ПОНОМАРЕНКО ЮЛИЯ ИГОРЕВНА, композитор театра и кино, дирижер, автор-исполнитель, лауреат и член жюри международных конкурсов, музыкальный эксперт, автор и ведущая культурно-просветительских передач «МузГид», член СТД РФ, РАО, Российской Общественной Академии Голоса, член «Федерального Реестра сертифицированных специалистов по фонологии, фониатрии, вокальной и речевой педагогики». Зам. Руководителя отдела развития внутрироссийских творческих проектов Международного факультета искусств International Faculty of Arts (IFA) Негосударственной Академии Наук и Инноваций (NASI)

Вокальное искусство:

ГУСЕЙНОВА ДАРЬЯ ПАВЛОВНА, певица, лауреат международных конкурсов, артистка Московского музыкального театра «Геликон-опера».

КОСИБОРД ОЛЬГА ЛЬВОВНА, Художественный руководитель и дирижёр женского «Гофман-хора», Почетный работник культуры города Москвы, Доцент МГПУ, Директор центра культурных программ «Хрустальная часовня».

ЛИСИЦИАН РУБЕН ПАВЛОВИЧ, советский, российский и армянский певец, вокальный педагог. Заслуженный артист Российской Федерации, профессор.

МОРОЗОВА ОЛЬГА ЕФИМОВНА, певица, профессор кафедры музыкально-исполнительского искусства в образовании Музыкального факультета Института изящных искусств МПГУ.

СТАРОДУБЦЕВА ИРИНА ФИЛИППОВНА, певица, Заслуженная артистка Российской Федерации, действительный член Петровской академии наук и искусств, профессор, заведующая кафедрой вокального искусства Юго-Западного Государственного Университета.

СУХАНОВА НАТАЛЬЯ ЕВГЕНЬЕВНА, Заслуженный работник культуры РФ, доцент, заведующая цикловой комиссией вокального искусства Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова

Фортепиано:

АННАДУРДЫЕВА БАХАР ДЖУМАДУРДЫЕВНА, пианистка, органистка, клавесинистка, педагог в Туркменской национальной консерватории им. Маи Кулиевой. Выпускница Interlochen Arts Academy (USA), Ball State University – 2008-2014 (Bachelor of Music, Master of Music), лауреат международных конкурсов: V Московский Международный фестиваль искусств имени Нур-Халмамедова (2019), Graduate Recognition Award-Ball State University (2013), Music Teachers National Association Award – Indiana State Division (2013), Hoosier Auditions Award (2009), Kokomo Symphony Concerto Competition (2009), Presidential Scholar – Ball State University (2008), Jacobi Outstanding Citizenship Award – Interlochen Arts Academy (2008), “Named Scholar” Edward Frohlich Piano Scholarship-Interlochen Arts Academy (2007), Fine Arts Award-Interlochen Arts Academy (2006), международный конкурс им. Чары Нуримова; участник в Moulin d’Ande International Music Festival (France).

БУСЛАВСКАЯ ЛЮДМИЛА ЯКОВЛЕВНА, пианистка, оперный концертмейстер, педагог, руководитель Международного творческого онлайн центра «Synergy». Регулярно даёт мастер-классы в Китае и за рубежом. Является постоянным членом жюри различных фортепианных конкурсов.

КОЧАРОВА НИНЕЛЬ ЭДУАРДОВНА, Почётный работник культуры г. Москвы, Зам. директора ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 64».

МЕДУШЕВСКАЯ ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА, Почётный работник культуры города Москвы, заведующая отделом Фортепиано ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 64».

СУШКОВ ВЛАДИМИР КОНСТАНТИНОВИЧ, концертирующий пианист, выпускник МГК им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов, артистический директор фестиваля классической музыки Volga music fest.

Духовые инструменты:

ЛАРИН НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ, (кларнет), артист МГАСО п/у Павла Когана, преподаватель МГИК кафедры духовых оркестров и ансамблей.

ЛЕНКИН ДЕНИС ЕВГЕНЬЕВИЧ, (флейта), Лауреат премии правительства г. Москвы – «За вклад в развитие культуры», Зам. директора ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 64».

Струнные инструменты, гитара, инструменты народного оркестра:

ДМИТЕРКО ЛЕОНОРА ЕВГЕНЬЕВНА, (скрипка), Заслуженная артистка России, кавалер ордена Дружбы и медали Ордена «За заслуги перед отечеством» 2 степени. Солистка в ГБУК «Москонцерт» в мастерской инструменталистов концертного филармонического объединения.

ЧАЙРАН ВЯЧЕСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ, (балалайка), лауреат премии Президента Российской Федерации, Кандидат искусствоведения, преподаватель балалайки.

