

# В ожидании гостей

Ждем сегодня мы гостей,  
С самого утра.  
Подготовиться скорей,  
Нам уже пора.

Айна ШИРОВА

**Allegretto**

*f*

*cantabile*

7

13

*mp*

19

*rit.* *a tempo* *f*

25

*cantabile*

31

*rit.* \*) \* \* \*

\*) Вместо этих нот, пианист должен постучать по крышке инструмента, будто гость стучится в двери

# Жмущие туфли

Папа туфли мне купил,  
Целый час я их носил.  
Жмут так сильно: "Ой, ой, ой!"  
А размерчик-то не мой.

Айна ШИРОВА

Andantino

The musical score is written for piano and consists of six systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andantino'. The dynamics are: *f* (first system), *mf* (second system), *mp* (third system), *mf* (fourth system), *cresc.* (fifth system), and *f* (fifth system). The score ends with a double bar line at the end of the sixth system.

\*) Эту пьесу можно исполнять двумя способами:

1) Выйти к инструменту, сесть на стул и скинуть обувь. 2) Выйти на сцену сразу босиком.

# Котенок, которого не пускают на улицу

Весь день сидит он за окном,  
Мяукает, грустит,  
Тоскливо машет мне хвостом:  
"Хозяин, отпусти!"

Айна ШИРОВА

Andante

5

9

13

17

\*) Пианист до (или после) исполнения пьесы, складывает руки на клавиатуре и кладет на них голову. Вздохи и грустный взгляд приветствуются.

# Надоедливая муха

Муха в комнате летает  
Спать спокойно мне мешает  
Без конца жужжит мне в ухо,  
Надоедливая муха.

Айна ШИРОВА

Allegretto

Musical score for measures 1-6. The piece is in 2/4 time and B-flat major. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, while the left hand plays a steady accompaniment of quarter notes. Dynamics include *mp* and *p*.

Presto

Musical score for measures 7-11. The tempo increases to Presto. The right hand has a more active eighth-note pattern, and the left hand continues with a rhythmic accompaniment. Dynamics include *mp* and *ff*.

*a tempo I*

Musical score for measures 12-16. The tempo returns to the initial Allegretto. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a rhythmic accompaniment. Dynamics include *mf*.

Musical score for measures 17-20. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a rhythmic accompaniment. Dynamics include *p cresc.*

Musical score for measures 21-24. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a rhythmic accompaniment. Dynamics include *f* and *ff*. The piece ends with a fermata on the final note, marked with an asterisk (\*).

\* Перед тем как начать играть, можно немного помахать руками, будто отгоняя назойливую муху. Вместо последней ноты, пианист должен хлопнуть в воздухе ладонями, будто прихлопнул муху.

# Облачные корабли

Облака плывут вдали,  
Будто в море корабли.  
Небо будто океан,  
Ну, а сам я - капитан.

Айна ШИРОВА

Moderato

4

7

10

13

*mf*

*dim.*

*mf*

*dim.*

*mf*

*cresc.*

*f*

16

*mp* *cresc.*

19

*mf*

22

*f*

25

*p*

29

32

*dim.*

\*) Пианист надевает солнцезащитные очки и заложив руки за голову, смотрит вверх, будто любуясь облаками.

# Первые шаги

Шагают бодро малыши,  
Спешат в свой первый класс.  
Эй! Первоклассница, Тылла,  
Не отставай от нас!

Айна ШИРОВА

Moderato

*f*

5

9  
*mp dolce*  
*dim.*

13  
*f*  
*rit.*  
*f* \*)

\*После финальной ноты, пианист должен сидя за инструментом потопать ногами, иммитируя удаляющиеся шаги. Нюанс диминуэндо обязателен.

# Песня неизвестной птицы

Птица пела за окошком  
Целый день у нас в саду  
Горстку зернышек в ладошке  
Ей в подарок принесу

Айна ШИРОВА

Moderato

Piano

mp mf mp

mf f

mp

mf f

mp

\*) После финальной ноты, пианист свободной правой рукой должен достать из кармана горстку зернышек (например рисовых) и метнуть их в воздух.



# Свет далекой звезды

В небе темном загорелась,  
Яркая звезда.  
Светит нам издалека,  
Словно луч от маяка.

Айна ШИРОВА

Moderato

Piano

The musical score is written for piano in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of 32 measures, divided into six systems of two staves each (treble and bass clef). The tempo is marked 'Moderato'. The score includes various dynamics and performance markings: *mp* (measures 1-6), *cresc.* (measures 7-11), *mf* (measures 12-16), *dim.* (measures 17-22), *mf* (measures 23-28), *cresc.* (measures 29-32), *f* (measures 30-32), *dim.* (measures 31-32), *mp* (measures 31-32), *rit.* (measures 31-32), and *p* (measures 31-32). The piece concludes with a double bar line.

\*) Нужно включить фонарик на телефоне. Поставить его фонариком вверх на крышку инструмента, а в зале выключить свет.