

ПРОВОДИТСЯ IX МОСКОВСКИМ
МЕЖДУНАРОДНЫМ ФЕСТИВАЛЕМ ИСКУССТВ
«ЗВУКИ ДУТАРА» ИМ. НУРЫ ХАЛМАМЕДОВА



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС ЧТЕЦОВ

ВСЕЛЕННАЯ СЛОВА

посвященный 80-летию
со дня Победы в Великой Отечественной Войне
и Международному году мира и доверия

80
ПОБЕДА!

28 октября – 4 ноября 2025 г.
Россия, Москва

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЧТЕЦОВ «ВСЕЛЕННАЯ СЛОВА», посвященный 80-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне и Международному году мира и доверия.

ПРОВОДИТСЯ IX МОСКОВСКИМ МЕЖДУНАРОДНЫМ ФЕСТИВАЛЕМ ИСКУССТВ «ЗВУКИ ДУТАРА» ИМ. НУРЫ ХАЛМАМЕДОВА

Конкурс направлен на приобщение к великому наследию мировой культуры и привлечению внимания к поэтическому наследию, посвященному осмыслению событий Второй Мировой войны.

Проводится в очно-заочном формате

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения международного литературного конкурса чтецов «Вселенная слова», посвященному 80-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне и Международному году мира и доверия.

ВВЕДЕНИЕ

В 2025 году отмечается 80-летие со дня Победы в Великой Отечественной войне и Международному году мира и доверия. 2025 год, посвященный 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, является не только годом памяти и славы для России, но и объявлен ООН Международным годом мира и доверия.

Ужасы и страдания, которые несет с собой любая война, несомненно всегда находят свое видение в искусстве. Победа во Второй Мировой войне увековечила в памяти прошлых, настоящих и будущих поколений духовные силы народов. Литературный конкурс чтецов «Вселенная слова», посвященный 80-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне и Международному году мира и доверия, видит свою миссию в актуализации проблемы сохранения исторической памяти для будущих поколений, переосмысления уроков данных историей человечеству, создания принципиально новых подходов для формирования таких понятий как героизм, патриотизм, любовь к Родине, духовность, дружба, сострадание в сложных условиях современного мира.

Цель и задачи литературы понимаются как служение народу, его чаяниям и мечтам о мире, взаимоуважении и сотрудничестве.

Приветствуется исполнение стихов и прозы народов СНГ, России и мира, которые утверждают общечеловеческие ценности добра, дружбы, любви.

Международный литературный конкурс чтецов «Вселенная слова», посвященный культурному наследию, призванному осмыслить развитие человечества после событий Второй Мировой войны, нацелен на популяризацию творческого наследия военного и послевоенного периода в произведениях русской и мировой литературы.

Учредитель:

Фонд Развития Национальной Культуры и Искусства «ЗВУКИ ДУТАРА»

Партнеры:

- Галерея Искусств Зураба Церетели
- ГБУДО г. Москвы ДМШ №64
- Информационное агентство «Музыкальный Клондайк»
- Многопрофильная компания «Арт-Центр Плюс»
- Российская Академия Художеств
- Союз композиторов Евразии
- Фонд развития науки и инноваций
- Центр культурных программ «Хрустальная часовня»
- Юго-Западный государственный университет (ЮЗГУ)

Площадки Конкурса:

- Галерея искусств Зураба Церетели (м. Кропоткинская, ул. Пречистенка, д.19, г. Москва)
- ГБУДО г. Москвы ДМШ №64 (ул. Марии Ульяновой 29А)

Сроки проведения:

28-29 октября – конкурсные прослушивания (ДМШ №64, ул. Марии Ульяновой 29А)
2 или 4 ноября 2025 года – Гала-концерт (Музейно-выставочный комплекс РАХ, ул. Пречистенка, 19, Москва)

Состав Жюри конкурса:

ВОЛКОВ ЕВГЕНИЙ КИРИЛЛОВИЧ – российский дирижёр, хормейстер, театральный педагог, преподаватель Московской и Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова, ГИТИС. Является музыкальным руководителем мастерских проф. Д.А. Бертмана и Ю.К. Лаптева.

ГУСЕЙНОВ МАМЕД СУЛЕЙМАНОВИЧ – директор Фонда развития национальной культуры и искусства «Звуки дутара», преподаватель-исследователь, Председатель туркменского регионального отделения Союза композиторов Евразии, арт-директор Московского международного фестиваля искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова.

ГУСЕЙНОВА ДАРЬЯ ПАВЛОВНА – певица, лауреат международных конкурсов, артистка Московского музыкального театра «Геликон-опера».

ПОНОМАРЕНКО ЮЛИЯ ИГОРЕВНА – композитор театра и кино, дирижер, автор-исполнитель, лауреат и член жюри международных конкурсов, музыкальный эксперт, автор-ведущая «МузГид», член СТД РФ, РАО, Российской Общественной Академии Голоса, член «Федерального Реестра сертифицированных специалистов по фонологию, фонологии, вокальной и речевой педагогики», заместитель руководителя отдела развития внутрироссийских творческих проектов Международного факультета искусств (IFA) Негосударственной Академии Наук и Инноваций (NASI).

СМЕЛЯНСКАЯ ЖАННА ЛЕОНИДОВНА – актриса театра и кино, артистка балета, Заслуженная артистка Туркменской ССР, Заслуженный деятель искусства РФ, педагог ГИТИС, профессор РАТИ.

СОЛОДКОВА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА – культуролог, преподаватель-исследователь, преподаватель СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова», сопредседатель оргкомитета Московского Международного фестиваля искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова.

СТЕПАНСКАЯ ЛОРА ГРИГОРЬЕВНА – сценарист, режиссер, заслуженный деятель искусств Туркменистана, дипломант международных фестивалей, член Союза кинематографистов России.

ЛАРИОНОВ НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ – российский филолог, методист, педагог, преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н.А.Римского-Корсакова. Является автором популярного You Tube канала по проблемам отечественной и мировой литературы.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Международный конкурс чтецов «Вселенная» (далее — конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) стихов, отрывков из прозаических произведений военного и послевоенного периода русской и мировой литературы.

Конкурс проводится на русском языке.

Вся информация о Конкурсе, включая дату, время и место проведения мероприятий Конкурса размещается в сети Интернет на сайте Конкурса по электронному адресу <https://dutar-sounds.ru/ru> (далее – «Сайт Конкурса»)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель конкурса: популяризации литературного творчества произведений русской и мировой литературы, посвященных событиям Второй мировой войны

и послевоенного периода, утверждение общечеловеческих ценностей, воспитание у подрастающего поколения уважительного и бережного отношения к национальным культурным ценностям, формирования интереса к чтению и расширения читательского кругозора.

Задачи конкурса:

- приобщение обучающихся к поэзии и прозаическим произведениям, посвященных событиям Второй мировой войны и послевоенного периода, утверждение общечеловеческих ценностей, воспитание через творчество лучших человеческих качеств: гражданственности, духовности, патриотизма, любви и уважения к многонациональной Родине;
- развитие у молодого поколения эстетического вкуса, читательской компетенции, актёрского мастерства, интереса к художественному слову;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;
- расширение читательского кругозора детей и молодежи через знакомство с произведениями российских и зарубежных поэтов, посвященных событиям Второй мировой войны и послевоенного периода;
- воспитание и развитие личности на основе творческой самореализации;
- развитие навыков детей и молодежи с использованием классических и современных техник для воплощения творческого замысла и выражения индивидуальности.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В конкурсе могут принять участие, учащиеся образовательных организаций, организаций дополнительного образования и другие организации, представляющие творческие и художественные коллективы, союзы и ассоциации, академии художеств, театральные образовательные учреждения детские и молодежные объединения и организации, организации культуры, библиотеки и др.

Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

А. Детская возрастная категория – дети до 9 лет

(а) подготовительная – до 7 лет

(b) детская – 8-9 лет

В. Младшая возрастная категория 10 – 12 лет

С. Средняя возрастная категория 13 – 14 лет

Д. Юношеская возрастная группа 15 – 17 лет

Е. Старшая возрастная группа от 18 лет

3.3. Представленная заявка на конкурс может быть выполнена, как самостоятельно, так и под руководством одного творческого руководителя. Допускается участие в конкурсе без творческого руководителя.

3.4. Участник и его творческий руководитель (преподаватель) могут представлять только одно учреждение.

СРОКИ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Международный конкурс проводится в формате очного и дистанционного выступления в странах-участницах и отдаленных от г. Москвы регионов Российской Федерации.

Конкурсные заявки и прилагаемые к ним документы направляются в электронном виде в Оргкомитет на официальный сайт **festival.sounds-of-dutar@mail.ru**

– дата начала приема заявок с 1 апреля 2025 года;

– дата окончания приема заявок по 1 октября 2025 года;

- Экспертная комиссия рассматривает конкурсные работы в открытом порядке.
- Решение экспертной комиссии принимается простым большинством голосов.
- В случае равенства голосов при подсчете итогов голосования, голос председателя экспертной комиссии являются решающими.
- Результаты Конкурса будут объявлены путем публикации в сети интернет на официальном сайте <https://dutar-sounds.ru/ru>, и социальных сетях <https://vk.com/club80891531?from=groups>

КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА НАГРАЖДЕНИЕ.

Оценка выступления участника осуществляется по 10-балльной шкале.

До принятия решения экспертной комиссией учитываются следующие критерии оценки выступлений участников конкурса:

- выбор текста произведения: органичность выбранного произведения исполнителю; сложность исполняемого произведения;
- воплощение художественного образа произведения и способность повлиять эстетически, интеллектуально и эмоционально на слушателей;
- техника речи;
- оригинальность замысла, образность, необычность;
- культура исполнения и поведения (включая сценический образ исполнителей);
- соблюдение регламента выступления.

Решение экспертной комиссии оформляется протоколом и направляются в Оргкомитет конкурса. На основании протокола экспертной комиссии Оргкомитет принимает решение об утверждении результатов конкурса.

Рецензии участникам конкурса Оргкомитетом не предоставляются. Представленные на конкурс материалы не рецензируются. По итогам конкурса подача апелляции не предусмотрена.

Решение экспертной комиссии не подлежит пересмотру.

Победителями конкурса считаются участники, набравшие по оценкам жюри наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломами 1,2,3 МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ЧТЕЦОВ «ВСЕЛЕННАЯ СЛОВА», посвященному 80-летию со дня Победы в Великой Отечественной Войне и Международному году мира и доверия и подарками от спонсоров Конкурса.

Количество участников конкурса не ограничено.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Выразительное чтение на русском языке стихов мировых и российских поэтов, посвященных **событиям Второй мировой войны** и осмыслению послевоенного развития общества, наизусть.

Выразительное чтение на русском языке прозы мировых и российских авторов, посвященных **событиям Второй мировой войны** и осмыслению послевоенного развития мирового общества.

Стихи читаются наизусть, чтение прозы допускается по книге или иному источнику.

ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ.

Для участия в конкурсе, необходимо подготовить и прислать обязательный пакет конкурсных документов:

– Заявка для участия в конкурсе (с обязательным указанием формы участия в заявке). Заявка должна быть оформлена по установленной форме (при дуэтном участии заполняется одна заявка);

– Конкурсная работа – файл с видеозаписью выступления, оформленный в соответствии с Положением. Файлы с видеозаписями могут быть отправлены через файлообменник в виде ссылки с открытым доступом до окончания конкурса, а также в виде приложения к письму (конкурсант или дуэт, может принять участие только в одной номинации конкурса, с одним произведением зарубежных и одним произведением российских авторов);

Подготовленный пакет конкурсных документов необходимо прислать на электронную почту конкурса **festival.sounds-of-dutar@mail.ru** и дождаться ответа о регистрации конкурсной работы.

В случае обнаружения несоответствия оформления пакета документов, Оргкомитет при возможности информирует участников в ответном письме о необходимости переделать пакет конкурсных документов и прислать его повторно.

В случае установления факта использования чужой авторской работы, Оргкомитет вправе отказать участнику в выдаче документов, подтверждающих его участие.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

Участник не имеет права менять произведение после подачи заявки на конкурс. Во время выступления могут использоваться декорации, музыкальное сопровождение и костюмы.

Конкурсные видеозаписи с выступлением должны быть представлены на конкурс в хорошем качестве.

Не допускается использование на представленной работе логотипов, водяных знаков и рамок.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационные взносы:

После рассмотрения заявки и принятия работы на конкурс высылается счет на оплату организационного взноса в размере 3000 рублей.

В стоимость организационного взноса включено:

- Один фестивальный буклет для каждого конкурсанта
- Диплом
- Призы и награды, согласно полученным конкурсным оценкам

ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

Дипломы, призы и награды вручаются на церемонии закрытия конкурса конкурсантам или его представителям (рассылка дипломов, призов и наград также предусмотрена)

Оргкомитет пересылает призы и награды участникам, уехавшим с конкурса до церемонии закрытия.

Все участники награждаются Дипломами, согласно полученным конкурсным оценкам.

Педагоги конкурсантов награждаются Благодарностями.

Партнёры конкурса могут учреждать специальные призы для участников.

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

Контакты осуществляются в рабочем режиме, по электронной почте:

festival.sounds-of-dutar@mail.ru

Рекомендуемая литература

- «А зори здесь тихие...» Борис Васильев
- «Живые и мёртвые» Константин Симонов
- «Судьба человека» Михаил Шолохов
- «Прокляты и убиты» Виктор Астафьев
- «Василий Тёркин» Александр Твардовский
- «У войны — не женское лицо» Светлана Алексиевич
- Вторая мировая война: Ад на земле
- Макс Хейстингс. Альпина-нон фикшн, 2015. 698 с.
- Блокадный дневник (1941–1945)
- Ольга Берггольц. Вита Нова, 2015. 554 с.
- Воздушные змеи Ромен Гари
- Искра жизни Эрих Мария Ремарк
- Список Шиндлера Томас Кенилли
- Выбор Софи Уильям Стайрон

ПОЭЗИЯ

Борис Пастернак СТРАШНАЯ СКАЗКА

Константин Симонов РОДИНА

Анна Ахматова МУЖЕСТВО

Михаил Исаковский 1943й ГОД

Илья Эренбург

